

Saint-Martin-d'Hères

# Un duo d'artistes complices ouvre la saison à l'Espace Vallès

Gregory Forstner et Duncan Wylie présentent "Playing Players" à l'Espace Vallès.

Le hasard les avait réunis une première fois au musée des Beaux-Arts de Grenoble et c'est en complice que les artistes Gregory Forstner et Duncan Wylie dialoguent à compter de ce samedi à l'Espace Vallès. Ils sont tous les deux originaires d'Afrique où ils sont nés la même année, en 1975. Gregory Forstner à Douala, au Cameroun même s'il a des racines européennes et Duncan Wylie vient du Zimbabwe où il est né à Harare. Ils se connaissent et s'apprécient si bien qu'ils aiment faire route ensemble. Voilà tout juste un an, le public a pu découvrir Gregory Forstner, l'un des 21 artistes exposés avec la "Collection du Veyrier" de Sylvie Berthemy en ouverture de la saison. Invité à son tour par la galerie pour une exposition personnelle, l'artiste a choisi d'appeler Duncan à partager les cimaises, de quoi permettre au public de confronter leur travail de peinture.

## Des œuvres puissantes et expressives

Ainsi, "Playing Players", leur exposition, permet de découvrir des œuvres grand format particulièrement puissantes et expressives aux tons vifs et contrastés, reste que chacun y exprime son point de vue, son regard sur l'époque. Gregory Forstner s'inspire des gravures et peintures flamandes comme du travail des illustrateurs américains tel Arthur Sarnoff, puis dans son environnement de Brooklyn, d'images populaires



Gregory Forstner, *King of Clubs*, 2023.

Photo Gregory Forstner

et d'illustrations du XIX<sup>e</sup> siècle, pour représenter la figure humaine de façon grotesque, animalière ou bouffonne. Sa façon à lui de rendre compte de sa perception d'une humanité déboussolée que l'on retrouve également dans son mode opératoire puissant et maîtrisé. Duncan Wylie s'inspire de la détresse de son pays ruiné avant qu'il ne le quitte, « non pas pour décrire un état de choses négatif mais plutôt pour affirmer ma foi dans la peinture et dans la capacité de cette dernière à parler des changements de notre époque », dit l'artiste.

Ainsi, sur un fond de chaos, il rebâtit sur la toile, couche après couche, une œuvre qui reflète sa vision des évolutions de notre époque. Ses grands formats aux couleurs intenses ne peuvent laisser le visiteur indifférent. Les dessins des artistes qui accompagnent les toiles sont tout aussi expressifs et à l'image de la personnalité de chacun.

● Chantal Aye



Wylie Duncan, *The sapeur and the tsunami*, 2023.

Photo Wylie Duncan

## L'Info en + ► Vernissage ce samedi

► L'exposition "Playing Players" sera ouverte au public ce samedi à partir de 14 heures et ce jusqu'au 28 octobre les mardi, jeudi et vendredi de 14 à 19 h, le mercredi de 10 à 19 h et le samedi de 14 à 18 heures.

► Le vernissage de l'exposition, en présence des artistes, est programmé ce samedi à 18 heures. Les deux complices ont réalisé un catalogue de cette exposition qu'ils dédicaceront à la librairie du musée de Grenoble, ce samedi à partir de 11 heures, avant de rejoindre la galerie Vallès dans l'après-midi pour l'ouverture de l'exposition.

► Fabrice Nesta donnera une conférence le jeudi 19 octobre à 19 heures ouverte à tous, sur le thème : "L'expressionnisme d'hier et d'aujourd'hui".