

LE QUOTIDIEN DE L'ART



Pierrick Sorin,

I Would Like to Live in a Doll House, 2011, théâtre optique, 120 x 200 x 120 cm.

© Photo Henri Perrot/Pierrick Sorin/Collection du FDAC de l'Essonne, Chamarande/Adagp Paris 2023.

La Biennale d'Issy rêve...

À quoi rêvent les artistes ? Pierrick Sorin répond illico presto avec humour et dérision dans le hall d'accueil du musée de la Carte à jouer avec son théâtre optique : *I Would Like to Live in a Doll House*... Le sourire vissé aux lèvres, on peut se laisser porter par cette 15^e édition de la Biennale d'Issy qui a pour thème « le rêve » et dont la vidéo de Sofie Dieu, *Ara, Made of Stardust*, en donne une définition juste : « Là où notre âme fait face à elle-même. » Devant nos yeux grands ouverts défilent les songes de 55 artistes, dont la moitié a été sélectionnée par un jury après un appel à candidature – que ce soient pour des jeunes comme Justine Joly, Emma Nony, Sandra Matamoros et Nadou Fredj, mais aussi pour des artistes confirmés comme Duncan Wylie ou Frédéric Léglise –, et l'autre a été conviée – Pat Andrea, Gilles Barbier, Barthélémy Toguou, Nils-Udo, Jean-Charles de Castelbajac...
« On aime ce principe d'inviter

des artistes qui sont des parrains et des locomotives pour les plus jeunes », confie la présidente de la Biennale, Sophie Deschamps-Causse. Elle en profite pour nous rappeler que certains y ont fait quasiment leurs premiers pas, telle Prune Nourry... L'exposition se poursuit à travers la ville, de la médiathèque au Nida (tiers-lieu de découverte et de création du nouvel écoquartier d'Issy-les-Moulineaux), en passant par l'EFB-École de formation des barreaux de la cour d'appel de Paris et la cour de l'hôtel de ville.

STÉPHANIE PIODA
Biennale d'Issy, jusqu'au 12 novembre
musée de la Carte à jouer,
92130 Issy-les-Moulineaux.
📍 biennaledissy.com