

L'ŒIL

Duncan Wylie - en galerie

Galerie Mitterrand - Paris-3e Jusqu'au 5 décembre 2015

Pour sa deuxième exposition personnelle à la Galerie Mitterrand, le Franco-Zimbabwéen Duncan Wylie, né en 1975, fait sensiblement évoluer sa peinture. D'ordinaire, ses tableaux dévoilaient des architectures en ruines où les silhouettes humaines n'étaient que furtives. Désormais, ses peintures accordent une place centrale à la figure humaine : des skateurs et des funambules, que l'artiste nomme « slashers », font corps avec les trames successives de la surface du tableau animée par des tons chauds et des gestes enlevés. Les douze grandes peintures, formidablement bien construites, s'inscrivent dans une fourchette de prix allant de 7 000 à 30 000 euros.

PAR VINCENT DELAURY • L'ŒIL

LE 18 NOVEMBRE 2015 - 100 mots