

VERSION femina

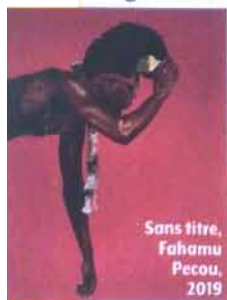
3 raisons de participer à...

... « Un dimanche à la galerie »

1 **Sillonner la capitale.** Pour cet événement dominical, on peut se laisser guider par un parcours géographique et thématique en optant pour le quartier du Marais, et notamment celui de Beaubourg, concentrant l'essentiel des locaux d'exposition de photographies.

2 **Échanger avec les créateurs.** La majorité des lieux organisent des rencontres, projections, brunchs et goûters à partager avec les artistes. C'est l'occasion d'écouter le photoreporter Jérôme Sessini expliquer son engagement (Magnum Gallery) ; d'entendre son confrère Yan Morvan raconter les coulisses de ses reportages à Londres durant *Les Années de fer* (Galerie Sit Down), ou encore de comprendre pourquoi le dark Web et les trolls fascinent la plasticienne Caroline Delieutraz (galerie 22,48 m²).

3 **Vivre l'art autrement.** Une poignée de galeries offrent une expérience sensorielle aux visiteurs en proposant des performances, créations *in situ* et des intermèdes musicaux. À la galerie Backslash, les peintures



Sans titre,
Fahamu
Pecou,
2019

d'Afro-Américains de Fahamu Pecou seront ainsi accompagnées d'un concert acoustique, tandis que l'artiste Judith Prigent dessinera en direct les objets personnels de ceux qui se sont déplacés à la Galerie Pixi-Marie-Victoire-Poliakoff. E.C.

Le 15 septembre, dans 120 galeries françaises, comitedesgaleriesdart.com
Gratuit.