

EXPOS

L'ÂME NOIRE DE FAHAMU PECOU



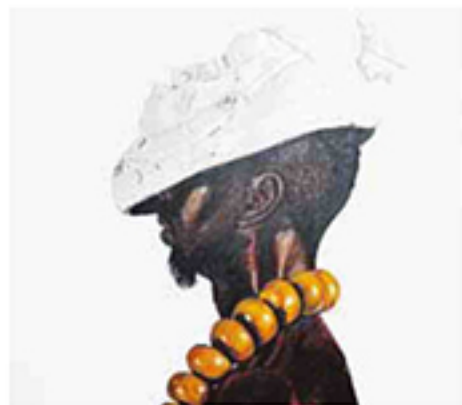
GALERIE BACKSLASH

29, rue Notre-Dame-de-Nazareth (11^e).

TÉL. : 09 81 39 60 01.

HORAIRES : du mar. au sam. de 14 h à 19 h
JUSQU'AU 22 déc.

Le personnage est attachant. Avec sa houppette de côté, Fahamu Pecou pourrait être le protagoniste d'une BD. Il l'est en quelque sorte puisque l'Afro-Américain de 42 ans, né à New York et installé à Atlanta, se met lui-même en scène dans ses toiles grand format. Avec un talent naturel pour figurer le rythme du corps en mouvement - il peint en écoutant du hip-hop et de l'afro-beat -, le peintre incarne une nouvelle génération d'artistes pop qui mènent une réflexion sur la splendeur de l'âme noire et l'héritage ancestral des cultures africaines. Comme Barkley Hendricks (1945-2017), avant lui, Pecou démystifie dans *Black Magic* la spiritualité, longtemps perçue comme démoniaque



ou effrayante. Il disperse dans ses peintures et ses superbes dessins à l'acrylique des cauris (coquillages qui disent l'avenir) et lève des masques blancs. Le discours n'est jamais pesant et le trait est sûr. À voir également, son exposition monographique à la Société générale à la Défense (jusqu'au 25 novembre, visite sur inscription : accueil.artistic@socgen.com).

SOPHIE DE SANTIS

Retrouvez avec *Immersion 3D* la visite de cette exposition sur lefigaro.fr