

## FAHAMU PECOU, ÊTRE NOIR EN AMÉRIQUE

28 septembre-22 décembre



Né en 1975 à Brooklyn, Fahamu Pecou (« *Connaissance des Arts* » n°738) s'empare des codes du hip-hop, du marketing, de la culture populaire, pour s'interroger sur la place de l'individu dans la société, et celle de l'homme noir dans l'Amérique d'aujourd'hui. La Société

Générale lui consacre une rétrospective et la galerie Backslash un accrochage autour de ses œuvres inspirées de la figure de l'écrivain James Baldwin. **G. M.**

★★ « **MIROIRS DE L'HOMME : FAHAMU PECOU** », Société Générale-La Défense, Paris, du 28 septembre au 25 novembre, et « **FAHAMU PECOU** », galerie Backslash, Paris, 09 81 39 60 01, [www.backslashgallery.com](http://www.backslashgallery.com) du 9 novembre au 22 décembre.

**À droite** Fahamu Pecou, *Caged Bird 1*, 2013, acrylique sur toile, 183 x 183 cm  
BACKSLASH GALLERY, PARIS. ©FAHAMU PECOU & BACKSLASH GALLERY.