

INFO | 28.09.2017 | par Guillaume Morel

Première exposition solo de Fahamu Pecou par la Société Générale



Fahamu Pecou, Caged Bird 1, 2013, acrylique sur toile, 183 x 183 cm, Backlash Gallery, Paris © Fahamu Pecou et Backlash Gallery

À partir du 28 septembre, la Collection Société Générale, en partenariat avec la galerie Backlash, présente une quarantaine d'œuvres de l'artiste américain Fahamu Pecou dans l'exposition « Miroirs de l'homme ».

Né en 1975 à Brooklyn, Fahamu Pecou (« *Connaissance des Arts* » n°738) s'empare des codes du hip-hop, du marketing, de la culture populaire, pour s'interroger sur la place de l'individu dans la société, et en particulier celle de l'homme noir dans l'Amérique d'aujourd'hui. La Société Générale lui consacre une rétrospective et la galerie Backslash un accrochage autour de ses œuvres inspirées de la figure de l'écrivain James Baldwin.



Guillaume Morel
Journaliste