

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

LUXEMBOURG  
ART WEEK

11.2022

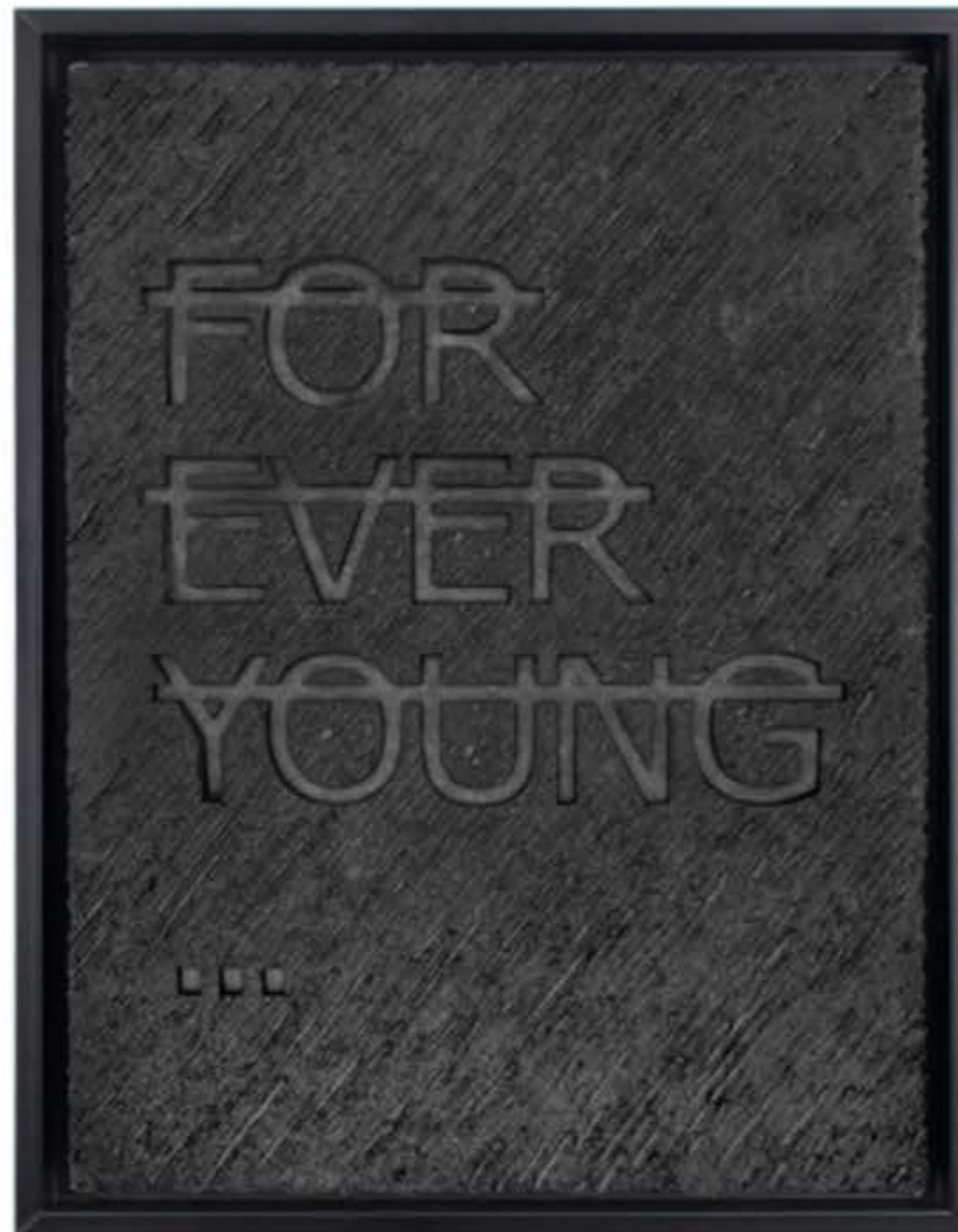
NOUVELLES GALERIES NEW GALLERIES

LUXEMBOURG ART WEEK 11.22 9

## Backslash

### Paris

Bien que leurs créations détournent la lettre, les artistes exposés (entre 1 000 et 9 000 euros) par la galerie Backslash ne sont pas des lettristes. Michael Zelehoski tisse des œuvres incrustées d'idéogrammes inventés, Simon Nicaise s'approprie des œuvres d'artistes minimalistes et les complète (collection +1), Boris Tellegen déstructure les lettres de son pseudonyme et les démultiplie dans une rigueur propre à ses études d'ingénieur, et Rero poursuit toujours dans la même veine, en rayant les mots choisis d'un trait noir.



The artist's creations exhibited by the Backslash Gallery (between 1,000 and 9,000 euros) deviate the letter, although they are not lettrists. Michael Zelehoski weaves works encrusted with invented ideograms, Simon Nicaise appropriates works of minimalist artists and completes them (collection +1), Boris Tellegen deconstructs letters of his pseudonym and multiplies them with the rigor of his engineering studies, and Rero pursues the same path, crossing out the chosen words with a black line.

---

#### Rero

*Sans titre (For ever young)*

2020, raku, 40 x 30 cm.

Courtesy de l'artiste & Backslash.