

LES ESSENTIELS DU JOUR

QDA 07.11.22 N°2487

7



Camille Benarab-Lopez.
© Photo Emma Daniere.



Odonchimeg Davaadorj.
© Photo Kat Deptula.



Florian Dach et Dimitri Zephir.
© Photo Louise Desnos.



Juliette Gelli et Aleksandr Kontini
© Photo Clara Casero.



Charles Herrou et Tristan Fernandois du Collectif Bleus Paillettes.
© Photo Margarita Ivanova.

BOURSES

FORTE : 38 lauréats dont 8 en arts visuels

Il s'agit de la 4^e édition du dispositif FoRTE (Fonds régional pour les Talents émergents), créé par la région Île-de-France afin de soutenir les jeunes artistes âgés entre 18 et 30 ans issus des domaines des arts visuels, du cinéma et de l'audiovisuel, de la musique, et des arts de la scène.

Depuis 2017, 4 millions d'euros ont été décernées à 200 artistes sous la forme de bourses mensuelles de jusqu'à 2 500 euros chacune, distribuées durant une période de dix mois.

« La création de ce fonds était nécessaire pour aider les jeunes artistes à rester créer en Île-de-France. La fragilité financière peut être un frein à la création. Par ailleurs, l'accompagnement professionnel leur donne les moyens de réaliser leur œuvre, leur permet de se créer un réseau pour l'avenir et de favoriser leur insertion professionnelle », nous confie Valérie Péresse, présidente de la Région qui a porté l'initiative.

Les lauréats bénéficient en effet d'un accompagnement par une structure professionnelle, artistique ou culturelle, qui met à disposition son matériel, son espace et facilite la mise en relation avec son réseau. Sur les

205 candidatures reçues pour cette édition, 38 projets ont été reçus, dont 5 dans le domaine des arts visuels, 11 dans en cinéma et audiovisuel, 10 dans la musique, et 12 pour les arts de la scène, par un jury spécialisé dans chaque domaine. Celui des arts plastiques était composé de l'artiste Clément Cogitore, de l'ancien président du Centre Pompidou Serge Lasvignes, de la directrice générale de la Bourse de Commerce Emma Lavigne, de la galeriste et présidente du Comité professionnel des galeries d'art Marion Papillon, et présidé par Béatrice Lecouturier, conseillère générale de la région Île de France. Ces derniers ont choisi, dans cette catégorie, les lauréats et projets suivants : Camille Benarab-Lopez, pour son dispositif visuel intitulé *Fin de la Pudeur* ; la série d'huiles sur toile d'Odonchimeg Davaadorj (*Ici et ailleurs*) ; l'installation sonore de Juliette Gelli (*1 hour fake rain forest sounds*) ; Florian Dach et Dimitri Zephir, pour leur recherche centrée sur l'histoire des Antilles (*Eritaj Kontré, célébration d'une vannerie*

créolisée) ; et la série d'installations spécifiques au site de Charles Herrou et Tristan Fernandois (*Canal Tropical*). Leurs œuvres sont visibles aux réserves du FRAC Île-de-France à Romainville du 16 octobre au 22 novembre.

ALISON MOSS

➔ iledefrance.fr/forte
fraciledefrance.com