

## #4 ODONCHIMEG DAVAADORJ – *Mustang*

Odonchimeg Davaadorj, dessine, peint, brode, coud des histoires, sur papier, tissus ou vêtements, reliés par des fils rouges. Au Salon de Montrouge, elle déploie une carte heuristique d'une énigme à résoudre ou d'une histoire à se raconter. Les personnages qui l'habitent n'ont, pour la plupart, pas de tête et sont alors anonymisés. Ainsi, les histoires qu'Odonchimeg Davaadorj narre sont à la fois singulières et universelles.

Les seuls protagonistes dont les têtes ne sont pas détachées des corps sont des animaux, ici, un chien et des oiseaux en vol. Dans la culture mongole, la femme est souvent comparée à une jument. Le cheval est un outil, un animal domestique, mais il est aussi apprécié pour sa fougue, sa domestication demeure donc ambiguë. Contrairement au chien, animal docile par excellence, qui semble agoniser silencieusement dans la toile de l'œuvre d'Odonchimeg Davaadorj. Quand on interroge l'artiste sur le motif de l'oiseau qui revient dans ses créations, elle répond : « c'est l'animal qui peut toujours fuir ». L'animal sauvage en fuite relie des corps féminins anonymisés mais dont le sang, dessiné d'un rouge vif à l'aquarelle, coule vivement dans les veines. Les forces vitales des corps (les seins, le sexe, les mains) ressortent sous le trait rouge plus ou moins accentué de l'artiste. Une métaphore mongole assimile le système de parenté au corps : les os viennent du père, tandis que le sang et la chair viennent de la mère, ici il est clair qu'il s'agit de force vive féminine.

Quand on observe de loin l'œuvre d'Odonchimeg Davaadorj, ses dessins semblent fragiles, délicats, mais lorsqu'on s'approche, qu'on détaille et dissèque du regard ces broderies et dessins minutieux, il s'en dégage une certaine dureté. Tel le volcan qui explose sans prévenir, éjectant les têtes-esprits des personnages et dont la lave parvient à envahir la chemise brodée. Les œuvres d'Odonchimeg attire par leur poésie, leur légèreté et nous bouscule par leur crudité et leur force.

*Par Léa Djurado*

*Commissaire d'exposition indépendante.*

