

connaissance des arts

actualités

GRAND PARIS

★★★ indispensable
★★ bravo
★ bien



★★ « DEVENIR
(UN AUTRE)
ANIMAL », Domaine
départemental
de Chamarande,
Chamarande,
01 60825201,
chamarande.
essonne.fr

À gauche
Benoit Huot,
La Force, 2021,
technique mixte,
100 x 90 x 50 cm
©BENOIT HUOT, 2022/
PHOTO A. MOLE.

HUMAIN, ANIMAL, UN SEUL MONDE

26
mars

18
septembre

Avec son parc immense, son château du XVII^e et son orangerie XVIII^e, ses programmes d'expositions d'art contemporain et de spectacles vivants, le Domaine de Chamarande offre une alliance rare de nature et de culture. Son cycle d'expositions 2022, avec pour thème « Je suis un animal », célèbre cette particularité en explorant le glissement entre monde humain et animal. Cette pensée qui nourrit contes et films, des histoires de loups garous

aux animaux parlants de Walt Disney, revient au goût du jour grâce aux dernières recherches sur les artistes des grottes préhistoriques, qui ne concevaient peut-être pas de frontière entre humanité et vie sauvage. La première exposition de la saison, « Devenir (un autre) animal », ne montre pas de simples représentations d'animaux, mais des œuvres qui se frayent un passage entre ces deux mondes. Huit artistes et un collectif de la scène française actuelle participent à l'aventure : Katia Bourdarel, Odonchimeg Davaadorj, Edi Dubien, Charles Fréger, Delphine Gigoux-Martin, Benoit Huot, La « S » Grand Atelier (Pascal Cornélis, Laura Delvaux, Anaïd Ferté & Barbara Massart), Julien Salaud et Nicolas Tubéry. Dessin, peinture, photographie, installation et sculpture : les œuvres impriment fortement la rétine comme la psyché. Elles plongent au cœur d'un courant de « *contre-culture animale* » qui considère comme arbitraire et artificielle la construction culturelle d'une nature considérée comme une alterité, à maîtriser ou dominer. **A.C.**