



THE ART NEWSPAPER

EN JUIN, PARIS FÊTE (ENFIN!) LE DESSIN

Après une année 2020 chaotique, les événements liés aux belles feuilles ont meilleure mine en 2021. C'est le retour des salons, dans un format resserré.

En 1991, l'hôtel George-V accueillait le tout premier Salon du dessin de collection. L'événement soufflera ainsi sa 30^e bougie du 1^{er} au 4 juillet 2021 – en lieu et place de l'habituel mois de mars – dans son écrin du Palais de la Bourse. Avis aux amateurs, « nos marchands, tout comme les collectionneurs, sont très motivés », promet Louis de Bayser, président du Salon. Même son de cloche avec Emmanuel Jaeger, directeur de la galerie Jeanne Bucher-Jaeger – dont c'est la première participation –, pour qui « les amoureux de belles feuilles anciennes et modernes pourront retrouver la ferveur du Salon physique ». Il dévoilera des œuvres d'artistes ayant eu un lien avec la galerie, tels que Jean Dubuffet, Eugène Dodeigne, Alberto Giacometti, Henri Laurens, Lucio Fontana, Pablo Picasso, Maria Helena Viera da Silva ou Auguste Rodin.

L'ART DE S'ADAPTER

Des exposants, il y en aura moins cette année, en raison du contexte sanitaire. « Nous serons près de trente contre trente-neuf d'habitude, avec un plan adapté aux exigences sanitaires et plus aéré. Malgré le contexte, le Salon reste international puisque nous accueillons des marchands étrangers », ajoute Louis de Bayser. En effet, seront notamment présents les États-Unis avec Rosenberg & Co, la Belgique avec Lancel Gallery, l'Espagne avec Artur Ramon Art, le Royaume-Uni avec Stephen Ongpin Fine Art, ou encore les Pays-Bas avec Onno van Seggelen Fine Arts. « Du côté des collectionneurs, si la situation le permet, j'espère que les étrangers viendront. Mais il ne faut pas oublier qu'il y a de nombreux amateurs en France et en Europe, soit la majorité des acheteurs du Salon. Et pour ceux qui ne pourraient se déplacer, nous mettons en place une plateforme en ligne montrant près de cinq cents feuilles », poursuit Louis de Bayser.

Dans le domaine du dessin contemporain, Drawing Now s'adapte également à la pandémie. Sa 14^e édition, déplacée, se tient du 10 au 13 juin 2021. Au lieu du Carreau du Temple, cette « Drawing Now Alternative » s'installe dans un ancien magasin de la rue du Faubourg-Saint-Antoine, dans le 12^e arrondissement. Une quarantaine de galeries – contre plus de soixante-dix les années précédentes – s'y rassemblent, dont Anne de Villepoix, Anne-Sarah Bénichou, Jean Fournier, Lelong & Co., Maubert ou Huberty & Breyne. Les visiteurs sont invités à se préinscrire sur Internet par créneaux horaires. Le lauréat du prix Drawing Now sera annoncé lors de l'ouverture du Salon. Cinq artistes sont en lice : Delphine Gigoux-Martin (galerie Claire Gastaud), Odonchimeg Davadoorj (galerie Backslash), Mathieu Dufois (galerie C), Nicolas Daubanne (galerie Maubert) et Julien Tiberi (galerie Semiose).

Outre Drawing Now, le Salon DDessin, créé en 2013, organise sa 9^e édition du 11 au 13 juin 2021. Il se veut un tremplin pour les jeunes artistes sortant des écoles d'art. Ce cabinet de dessins contemporains a lieu dans un nouvel espace adapté aux mesures sanitaires, derrière la Bourse de Paris. Il accueille une douzaine de galeries françaises récemment créées et sa « pépinière d'artistes », une initiative lancée en 2018 ayant pour but de présenter le travail de très jeunes artistes. Une façon de mettre en lumière une scène du dessin avant-gardiste et novatrice, à l'instar de Louise Vendel, Almendra Acosta, Josué Comoe et Louis Verret, sélectionnés pour ce cru 2021.

Enfin, Dessin au Quartier Art Drouot, autre rendez-vous des amateurs de belles feuilles, revient pour sa part du 2 au 16 juin 2021. Un événement qui se déroule en partenariat avec le Salon du dessin et DDessin. Comme chaque année, il prend la forme d'un parcours reliant, dans le 9^e arrondissement de Paris, les rues Drouot, de la Grange-Batelière, de Provence et les passages Verdeau et Jouffroy. Chacune des douze galeries participantes a choisi un thème; ainsi AB s'intéresse aux années 1933-1935 avec des œuvres de John Ferren, Laura Pecheur expose le symbolisme à travers des dessins inédits de Marguerite Burnat-Provins, tandis que la galerie Chauvy présente des œuvres de la star sénégalaise Soly Cissé. Cette 20^e édition s'inscrit dans le calendrier des ventes de dessins organisées à l'hôtel Drouot, à l'instar de celles orchestrées le 9 juin par l'étude Millon, avec des feuilles datées de 1500 à 1900, et le 11 juin par l'étude Ader, qui met à l'encan des dessins anciens, dont une pièce inédite d'Anthelme-François Lagrenée (le fils) estimée entre 40 000 et 60 000 euros.

ARTHUR FRYDMAN

Salon du dessin,
1^{er}-4 juillet 2021, Palais Brongniart,
place de la Bourse, 75002 Paris,
salondudessin.com

Drawing Now Alternative,
10-13 juin 2021, 42, rue
du Faubourg-Saint-Antoine,
75012 Paris, drawingnowartfair.com
DDessin, 11-13 juin 2021,
40, rue de Richelieu, 75002 Paris,
ddessin.com

Dessin au Quartier Art Drouot,
2-16 juin 2021, 14, rue de la
Grange-Batelière, 75009 Paris,
quartier-art-drouot.com

Choisissez votre rive

Du 9 au 13 juin 2021, soixante-douze galeries participent à la 44^e édition du Carré Rive Gauche. Chacune dévoile un artiste, une œuvre ou un objet sélectionné