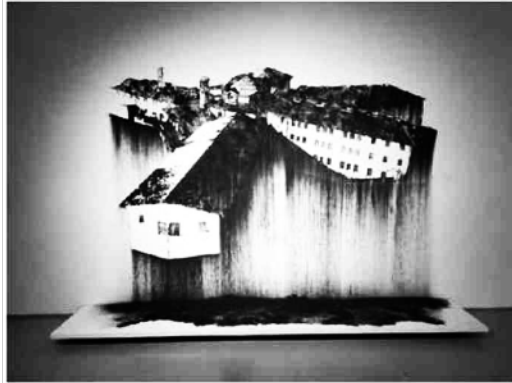


LE QUOTIDIEN DE L'ART



Nicolas Daubanes,
Prison Saint-Michel, Toulouse,

2019, dessin mural à la poudre d'acier aimantée,
200 x 280 cm.

Vue de l'exposition « Confinement-Politics of
Space and Bodies », CAC Cincinnati, 2019.



Nicolas Daubanes
sur le stand de la
Galerie Maubert,
Drawing Now
Alternative 2021.

DESSIN

Le prix Drawing Now à Nicolas Daubanes

Décerné à l'occasion du salon Drawing Now, le prix du même nom fêtait hier son 10^e anniversaire. Le jury, comprenant

Joana P. R. Neves (directrice artistique de la foire), Émilie Bouvard (Fondation Giacometti), Véronique Souben (FRAC Normand Rouen), Adam Budak (National Gallery, Prague), Philippe Piguët (directeur artistique de Drawing Now de 2010 à 2018), les collectionneurs Daniel Schildge et Catherine Hellier du Verneuil ainsi que Jean Papahn, président de la Soferim, le principal mécène, a choisi Nicolas Daubanes. Né en 1983 à Lavaur, représenté par la galerie Maubert, il se singularise par son intérêt pour le monde des lisières – il a réalisé plusieurs résidences artistiques en prison – et par son usage de matériaux hors du commun (béton « saboté » par du sucre, limaille de fer maintenue par des aimants). Unissant les deux registres, il a notamment revisité les prisons de Piranèse. Les quatre autres candidats étaient Odonchimeg Davaadorj (Mongolie, née en 1990, galerie Backslash), Mathieu Dufois (France, né en 1984, galerie C), Delphine Gigoux-Martin (France, née en 1973, galerie Claire Gastaud) et Julien Tiberi (France, né en 1979, galerie Semiose).

RAFAEL PIC

drawingnowartfair.com