

connaissance des arts

salons }

MARCHÉ DE L'ART



Ci-dessus
Odonchimeg
Davaadorj,
Phusis I, 2020,
encre et fils de
laine sur papier,
150 x 180 cm
GALERIE BACKSLASH,
PARIS. © O. DAVAADORJ.

**À droite, de haut
en bas** Merry-
Joseph Blondel,
*Personnage
oriental*, v. 1820,
pierre noire
et rehauts de
blanc sur papier,
29,5 x 23 cm
GALERIE FRANCK
AGGART, PAR S.

Anas Albraehe,
Untitled, 2020,
huile sur toile,
120 x 140 cm
SALEH ZAPAKAT
GALLERY, BEYRUTH.

Tiziano Foucault-
Gini, *Rabbia*, 2021,
graphite sur
papier, 53 x 46 cm
OZENNE GALLERY, PARIS.
© T. FOUCAULT-GINI.

DRAWING NOW EN MODE ALTERNATIF

Pour cette 14^e édition de Drawing Now, organisée dans les conditions particulières que nous connaissons, les galeries

des artistes nommés pour le prix éponyme ont été les plus motivées ! On pourra ainsi découvrir de nouvelles créations de Nicolas Daubanes (Maubert), Odonchimeg Davaadorj (Backslash), Mathieu Dufois (Galerie C), Delphine Gigoux-Martin (Claire Gastaud) et Julien Tiberi (Semiose), qui appuient le propos de la directrice de la foire, Carine Tissot :

« Nous avons souhaité donner la possibilité aux artistes de se développer davantage, grâce à des projets in situ, plutôt que de vivre dans une idée de repli ». Installée cette année près de la Bastille, la manifestation accueille une trentaine de participants, dont quelques Belges, Anglais ou Autrichiens, privilégiant les solo-shows ou la mise en avant de deux ou trois plasticiens. Si le public – inscrit en ligne – est attendu moins nombreux, la foire pourrait cependant très bien fonctionner. Les collectionneurs retrouvent enfin l'envie de sortir et ils semblent avoir beaucoup thésaurisé durant un an... **M.M.**

« DRAWING NOW ALTERNATIVE », 42, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75012 Paris, du 10 au 13 juin, uniquement sur réservation sur www.drawingnowartfair.com