



EDITION FRANÇAISE

THE ART NEWSPAPER

BackSlash Gallery

Paris

BackSlash présente un stand regroupant les œuvres de deux artistes majeurs de la scène contemporaine actuelle, le Mongol Odonchimeg Davaadorj et le Coréen Park Dong-Soo. Le travail d'Odonchimeg Davaadorj est immédiatement reconnaissable, offrant une gamme pluridisciplinaire de matériaux, parfois surprenants, comme le savon. La peinture de Park Dong-Soo est double : à la fois profondément gestuelle, comme si elle était jetée sur la surface, créant des gouttes et des éclaboussures, elle est aussi très lisse, mesurée et précise. Le stand de Backslash présentera de grandes œuvres ainsi que des formats plus intimes des deux artistes, tous réalisés spécialement pour Asia NOW 2023.

BackSlash presents a booth featuring the work of two major artists of today's contemporary scene, Mongolian Odonchimeg Davaadorj and Korean Park Dong-Soo. Odonchimeg Davaadorj's work is immediately recognizable, offering a multi-disciplinary range of materials, some of them surprising, such as soap. Park Dong-Soo's painting is dual: at once deeply gestural, as if thrown onto the surface, creating drips and splashes, it is also very smooth, measured and precise. BackSlash's booth will feature large-scale works as well as more intimate formats by both artists, all realized expressly for Asia NOW 2023.



Odonchimeg Davaadorj, *Only birds know her*, 2023, watercolor and thread on paper, 32,5 x 25 cm, courtesy the artist and BackSlash Gallery, Paris.