

Carte blanche à Park Dong-soo

TT Bien

Par **Bénédicte Philippe**

Publié le 11 août 2023 à 12h05 | Mis à jour le 18 août 2023 à 17h06

Né en Corée du Sud en 1964, étudiant en arts plastiques à Paris dans les années 1990, Park Dong-soo vit aujourd'hui dans son pays au plus près de la nature. Il signe une spectaculaire installation dans la rotonde du musée Guimet. Dans cet espace revu comme un planétarium, l'artiste donne à voir une vision du chaos originel à travers un ensemble de toiles en noir et blanc disposées sur les cimaises et, au centre, une installation pyramidale de sculptures cubiques. Dans la pénombre, la vie semble prendre à la surface des œuvres. Un regard universel sur les mystères de l'infiniment grand et de l'infiniment petit.