



## *Carte blanche à Park Dong-Soo*

Il existe une filiation entre Park Dong-Soo et ses prédécesseurs Park Beo-So et Chung Chang-Sup. Tous s'inscrivent dans la continuité du mouvement monochrome coréen, le *dansaekhwa*. Après quinze ans de retraite dans un ermitage de la région d'Haemi, Park Dong-Soo a reçu une carte

blanche du Musée Guimet. L'artiste a livré une installation, *Cette place-là*, mix de grandes toiles et de sculptures cubiques (ci-dessus), telle une représentation du cosmos. Une expérience riche de questions sur le temps et l'énergie, à vivre au 4<sup>e</sup> étage du musée. • L. C.

*Jusqu'au 18 septembre, au Musée Guimet,*

*à Paris. guimet.fr*