

## Décryptage

## LA NATURE REVIENT AU GALOP

*Dix artistes ont composé un « chant des forêts » dans une expo qui rend hommage au vivant.*

**VIVANT** Sauvages ou domestiquées, les forêts concentrent 80% de la biodiversité terrestre mondiale, menacée notamment par l'urbanisation et le surpâturage. Pour « Le chant des forêts », dix artistes ont été invités à célébrer le vivant. Matières organiques, odeurs et environnements sonores envahissent l'espace d'exposition. Le décor se présente comme une ruine sur laquelle la nature aurait repris ses droits.

**VOIX** L'exposition fait entendre la polyphonie de la forêt, les voix de la faune et de la flore, mais aussi celles des humains qui l'habitent. Alors que Fernand Deroussen diffuse les chants d'oiseaux du plus vieil espace sylvestre européen, Félix Blume nous propose d'écouter les témoignages des villageois de Tauary (Amazonie) ayant entendu, à défaut de l'avoir vue, Curupira, une mystérieuse bête des bois.

**DÉCOR** Lieu de vie pour de nombreux autochtones, terrain de chasse ou de détente, la forêt offre un décor magique pour les uns, maléfique pour d'autres. Toutes sortes de créatures, elfes, sorcières, monstres et démons, y vivraient. Tel ce loup-garou dont

Florian Mermin nous révèle les mains griffues dans une effrayante sculpture en bronze.

**RACINES** Invisibles et longtemps méconnues de la botanique, les racines assurent deux fonctions vitales de l'arbre : l'ancrage au sol ainsi que l'absorption de l'eau et des nutriments nécessaires à son développement. L'atlas des systèmes racinaires de l'université de Wageningen (Pays-Bas), réalisé après quarante ans de recherche, montre le génie souterrain de la nature avec pour témoins une quinzaine d'arbres : chêne rouvre, orme, saule cendré, séquoia géant... Bois mort. Abri rudimentaire, la cabane est souvent liée à l'enfance et aux loisirs. Celle de Tatiana Wolska prend la forme d'un cocon, toutefois inaccessible au visiteur, comme si le retour à la vie sauvage restait improbable. Elle est réalisée, comme plusieurs œuvres de l'exposition, avec des branches tombées naturellement et ramassées dans les forêts franciliennes. — **T.V.**



Un décor où la biodiversité reprend toute sa place. Entre odeurs, sons et matières vivantes.

| « Le chant des forêts »  
 | Jusqu'au 22 juillet 2023  
 | Mar., mer. et ven.  
 | 10h-20h30, jeu. 10h-22h,  
 | sam. et lun. 10h-19h  
 | Maif Social Club, 37, rue  
 | de Turenne, 3<sup>e</sup> | 01 44  
 | 92 50 90 maifsocialclub.fr  
 | Entrée libre.