

Exposition TRAITS VRAIS

PAR SOLINE DELOS

France Bizot s'est fait connaître en esquissant des dessins bien sentis sur des couvertures de livres. Jim Morrison pour illustrer « Une jeunesse », de Modiano, ou David Bowie pour camper le « Byron », d'André Maurois. Aujourd'hui, l'ex-directrice artistique dans la pub formée aux Arts déco délaisse ses Caran d'Ache et revient à ses premières amours : la peinture. En résulte notamment une galerie de portraits hyperréalistes sur Polaroid ou des formats l'évoquant, réalisés à partir d'images d'anonymes piochées sur les réseaux sociaux ou de célébrités, de David Hockney à Andy Warhol. Une manière de pointer au passage que les fameux «Polaroids » d'Andy Warhol définissaient leur époque, comme Instagram dévoile aujourd'hui la nôtre. Une mise en abyme réjouissante. « FRANCE BIZOT, POLAROILS », jusqu'au 16 décembre, galerie Backslash, Paris-3*.