

LE 28.03.24 QUOTIDIEN DE L'ART JEUDI

Le bilan de quatre salons spécialisés par l'exemple : de 250 euros à 210 000 euros, voici un florilège de pièces vendues à Paris pour l'arrivée du printemps...

Xavier Theunis,

Sans titre (Tiers paysage #15),
2023, adhésif verni sur
aluminium thermolaqué, MDF,
cadre aluminium, 20 x 30 cm.

Pièce unique.

© Courtesy de l'artiste et Backslash/
Adagp, Paris 2024.



2 500 €

Xavier Theunis,

Sans titre (Tiers paysage #15)

GALERIE BACKSLASH, PARIS (DRAWING NOW)

On y verrait volontiers les plis des montagnes argentines du côté de Jujuy ou l'étang de Martigues un soir d'été...

Les compositions de l'artiste belge, né en 1978, diplômé de la Villa Arson et basé à Nice, interrogent la notion de paysage, voire de tiers paysage cher à Gilles Clément. Tout semble simple dans ces aplats mais c'est en réalité une technique complexe. « Il crée ces œuvres à partir d'adhésifs patiemment collés sur plaques d'aluminium dans des agencements parfaitement réfléchis, poncés puis vernis à de nombreuses reprises », explique l'une des deux galeristes, Delphine Guillaud.

PAR RAFAEL PIC