

Ce Danois qui a donné sa collection au Mamac

On entre dans la collection d'Henrik Berggreen comme si l'on pénétrait dans la maison de ce Danois, amoureux d'art.

« *Autour du legs Berggreen* » met en scène les œuvres que ce collectionneur a laissées en héritage au Musée d'art moderne et d'art contemporain.

Une généreuse donation de 70 pièces, estimée à 700 000 euros. Un trésor qu'il a acquis pendant quinze ans. Aiguillé par la galeriste Catherine Issert.

« *Il a acheté ces œuvres, pas pour faire de l'argent, mais parce qu'il était profondément touché* », a noté Muriel Marland-Militello, adjointe à la culture, hier à l'occasion du vernissage. Parmi les coups de cœur

d'Henrik Berggreen, que du beau monde. Des artistes de la scène française : Jean-Michel Alberola, John Armleder, Ben, Jean-Charles Blais, Noël Dolka, Jean Messagier, François Morelet, Bernard Pagès, Pascal Pinaud, Bernard Rancillac, Xavier Theunis, Claude Viallat, Jan Voss.

Les œuvres issues du legs dialoguent avec celles de la collection permanente du musée. « *Nous avons aussi demandé aux artistes de nous prêter des œuvres, pour les impliquer* », a expliqué Gilbert Perle conservateur du Mamac. Bernard Pagès a choisi « *Hommage à Soulages* ». Tandis que Jean-Michel Alberola a réservé une surprise mu-



« *Autour du legs Berggreen* » met en scène toute la richesse de cette collection privée qui entre au Mamac. En parallèle, la galerie contemporaine propose une découverte approfondie du travail de Xavier Theunis.

(Photos S. C.)

rale aux visiteurs de l'expo. Quant à Xavier Theunis, le plus jeune artiste du legs Berggreen, il présente, avec l'exposition « *Non peut-être I* », les différentes facettes de son art. Par séquences. A partir de chutes d'adhésif, il crée des œuvres géométriques et colorées. A découvrir à la galerie contemporaine du MAMAC.

SOPHIE CASALS
scasals@nicematin.fr

Savoir +

« *Autour du legs Berggreen* », jusqu'au 1^{er} juin au MAMAC, place Yves-Klein.
« *Non peut-être I* », Xavier Theunis, jusqu'au 20 avril à la galerie contemporaine du MAMAC.
Ouvert de 10 heures à 18 heures, tous les jours sauf le lundi. Entrée libre.

