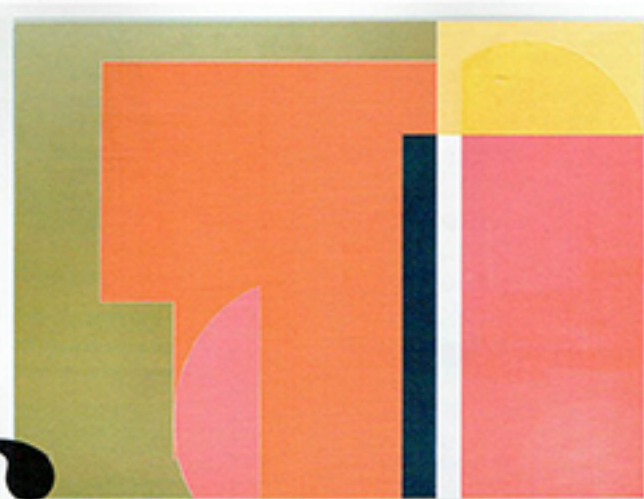


spécial **fiac**



Ci-dessus Evan Holloway, *Untitled*, 2017, fibre de verre, 188 x 94 x 83,8 cm
DAVID KORDANSKY GALLERY, LOS ANGELES
PHOTO LEE THOMPSON

Ci-contre Xavier Theunis, *Sans titre (Vue d'atelier #17)*, 2016, adhésif verni sur aluminium, 150 x 225 x 3,5 cm
GALERIE CATHERINE ISSERT, SAINT-PAUL



Contemporain : la mode du **XXL**

Lié à son goût personnel pour l'architecture, l'un des projets phares de la directrice artistique de la Fiac, Jennifer Flay, était de développer les grandes installations hors les murs. Aujourd'hui, vingt-cinq pièces s'intègrent dans le jardin des Tuileries, sans compter celles qui accompagnent les collections du Petit Palais ou en ornent la façade, à l'exemple d'une emblématique bannière de Matt Mullican de plus de six mètres de long. Le sculpteur Richard

Nonas joue les formats XXL sur l'avenue Winston-Churchill, quand d'autres s'étendent aux jardins adjacents, comme Patrick Saytour (chez Ceysson & Bénétière), Stefan Rinck (chez Semiose), Mel Bochner (chez Simon Lee) ou Hera Büyükaşçıyan (chez Green Art). À l'intérêt affirmé des visiteurs pour ces installations répond désormais un marché en pleine croissance. « Si notre but était au départ de révéler ces œuvres au public, nous pouvons nous féliciter de nombreuses ventes conclues dans

**KIBBITZER, KVET-
CHER, K'NOCKER,
NUDZH, NUDNICK,
NEBBISH, GONIF,
TUMLER, TSITSER,
MESHUGENER, SH-
MOOZER, SCHMO,
SHLEMIEL, SHLIM-
AZEL, SHVITZER,
ALTER, KOCKER,
PISHER, PLOSER,
PLATKE-MACHER.**

Ci-dessous Matt Mullican, *5 Worlds 12 Benches*, 2013, installation
MAY 30 GALERIE, ZÜRICH



Ci-dessus Mel Bochner, *The Joys of Yiddish*, 2012, huile et acrylique sur toile
@SIMON LEE GALLERY, LONDRES/NEW YORK/HONG KONG
MEL BOCHNER