

FIAC 2017 | AVANT-PREMIÈRE

Vu pour vous



ENVIRON 15000 €

Anonyme
Sans titre (album Obsession)

Vers 1870, collage, photographie, technique mixte, 29 x 24 cm.
 Galerie Dèlmes & Zander, Cologne.

Extrait d'un étrange album photographique anonyme, riche de collages des années 1860 truffés de silhouettes de femmes en attente du sacrifice.

DE 9000 À 15000 €



10000 €

Charlotte Moth
Living Images (3)

2015, moulage en bronze, plastique,
 27 x 12 x 9 cm. Pièce unique.

Galerie Marcelle Allx, Paris.
 Un petit côté Cocteau pour la trentenaire britannique, finaliste du prix Duchamp (lire p. 84).

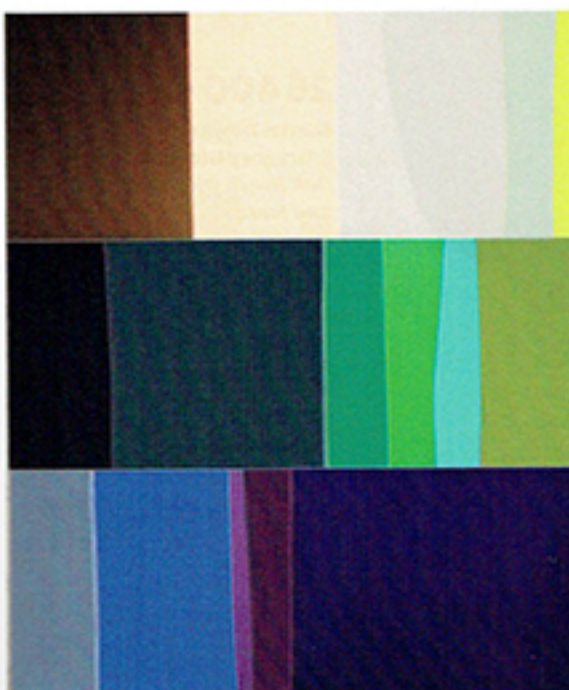


10000 €

Seulgi Lee
U: être écrasé par une paire de ciseaux = ne pas pouvoir se réveiller juste après avoir fait un cauchemar

2015, soie, Tong Yeong Nubi (quilt coréen),
 196 x 136 x 1 cm. Pièce unique + 1 EA.

Galerie Jousse Entreprise, Paris.
 Un des poèmes graphiques, librement inspirés de proverbes coréens, que compose Seulgi Lee.



9000 €

Xavier Theunis
Sans titre (Vue d'atelier #15)

2016, adhésif verni sur aluminium thermolaqué,
 châssis en acier galvanisé, cadre inox, 180 x 130 x 2,5 cm.

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence.
 Élève de Pascal Pinault, ce diplômé de la Villa Arson travaille l'abstraction à coups d'adhésif verni sur aluminium thermolaqué.

ENVIRON 15000 €

Jim Shaw
Dream Object

2015, encre et aérogel sur papier, 51 x 38 cm.
 Galerie Prax Delavallade, Paris.

Batman n'est pas toujours un héros: il se retrouve ici plutôt malmené dans les cases du féroce Californien.

