

## Rero – Ibid (épuisement des idéaux)

Un pas dedans, un pas dehors. Hyperactif, Rero, 34 ans, est un artiste de street art qui cavale les friches et expose à la Backslash Gallery, dans le Marais. Depuis longtemps. Et, de la Californie à Rio de Janeiro (où il vit désormais), ses œuvres nouvelles portent la trace de ses arpentages arty : sculptures noires, pas loin de l'hyperréaliste George Segal (1924-2000), figurant un jeune garçon figé devant son ordinateur ; papiers tagués de messages d'abandon de l'ère informatique (*Page Not Found*) ; ou encore, à l'étage, une belle installation de cerfs-volants aux fils multicolores évoquant résistance, guérilla et poésie des favelas...

