

★★★ indispensable

★★ bravo

★ bien

Ci-contre
Florian Mermin,
Songe d'hiver,
2021, branches
de sapin et laine,
240 x 270 x 18 cm
©E. MATHÉ-NICOLAS.

LES ARTISTES SORTENT DU BOIS

1^{er}
octobre

22
juillet

Cristallisation des peurs et des fantasmes, la forêt a longtemps été associée, dans l'imaginaire occidental, au monde maléfique des sorcières et des monstres. Dans les contes de fées, c'est par excellence un lieu des marges peuplé d'une faune indomptée et d'êtres inquiétants. C'est une autre vision, écologique et engagée tout à la fois, que propose l'exposition polyphonique du Maif Social Club. En conviant des artistes issus d'horizons culturels différents à livrer leur perception intime et sensorielle de cet « océan de vert », la commissaire Lauranne Germond a conçu un cheminement poétique qui enchante les petits comme les grands. Dès l'entrée de l'exposition, il faut ainsi se laisser « cueillir »

par l'installation sonore de Fernand Deroussen qui a enregistré, en lien avec le Muséum national d'histoire naturelle, ses *Chants d'oiseaux de la forêt de Bialowieza*, en Pologne. Issue de sa série *Carbon Catcher*, une immense photographie de Thierry Cohen lui répond, restituant la majesté primordiale de ce monde d'avant les hommes. Il est temps alors de se transformer en explorateur des extrêmes et de pénétrer dans la *Canopée* d'Emilie Faïf, de se glisser sous la *Cabane* de Tatiana Wolska, de tomber nez-à-nez avec l'araignée du *Songe d'hiver* de Florian Mermin, pour enfin se perdre dans les dédales de sculptures en mycélium du collectif péruvien Fibra, qui dénonce les ravages de la déforestation... **B. G.-S.**

★★ « LE CHANT DES FORÊTS », Maif Social Club,
Paris, 01 44 92 50 90, www.maifsocialclub.fr