

Riley Holloway

BACKSLASH

Paris / Stand B4

Bio

- 1989 Naissance à Los Angeles, États-Unis.
 - 2011 Étudiant à la Florence Academy of Art, Portrait Workshop, Italie.
 - 2013 Résidence à The Fairmont Dallas, États-Unis.
 - 2019 Exposition personnelle « Made in America: A Portrait of a City », African-American Museum of Dallas, États-Unis.
 - 2023 Première exposition personnelle en France, BACKSLASH, Paris.
- Vit et travaille à Dallas, États-Unis.

PAR MARINE VAZZOLER

« For a clear view, I meditate », « Self-care is best care » ou encore « Keys to victory: rest, work, love » sont autant de phrases qui, comme des mantras, ornent les portraits d'Africains-Américains peints par Riley Holloway. Et dans sa série *Moments of Clarity*, ces aphorismes semblent presque martelés par les personnes représentées : une manière pour elles, par la répétition et l'insistance, de reprendre confiance en elles ?

L'artiste envoie aussi des messages d'encouragement à la communauté noire américaine pour faire face aux difficultés de la vie. Connue pour ses portraits référencés, Riley Holloway les réalise grâce à une technique traditionnelle de peinture à l'huile et y crée de la profondeur par des lignes audacieuses. Fin observateur des personnes qui l'entourent, il se laisse guider par elles, leurs histoires, leurs conversations, et la narration prend ainsi le dessus. Les œuvres de Riley Holloway sont souvent montrées en France, aux États-Unis et en Suisse, et figurent notamment dans la Dean Collection (de Swizz Beatz et Alicia Keys) depuis 2018.



À gauche :
Riley Holloway,
Self Care, 2022, huile sur
toile, 61 x 46 cm.

Ci-dessus :
Two Fold, 2022, huile sur toile,
117 x 76 cm.
© Courtesy de l'artiste & BACKSLASH.