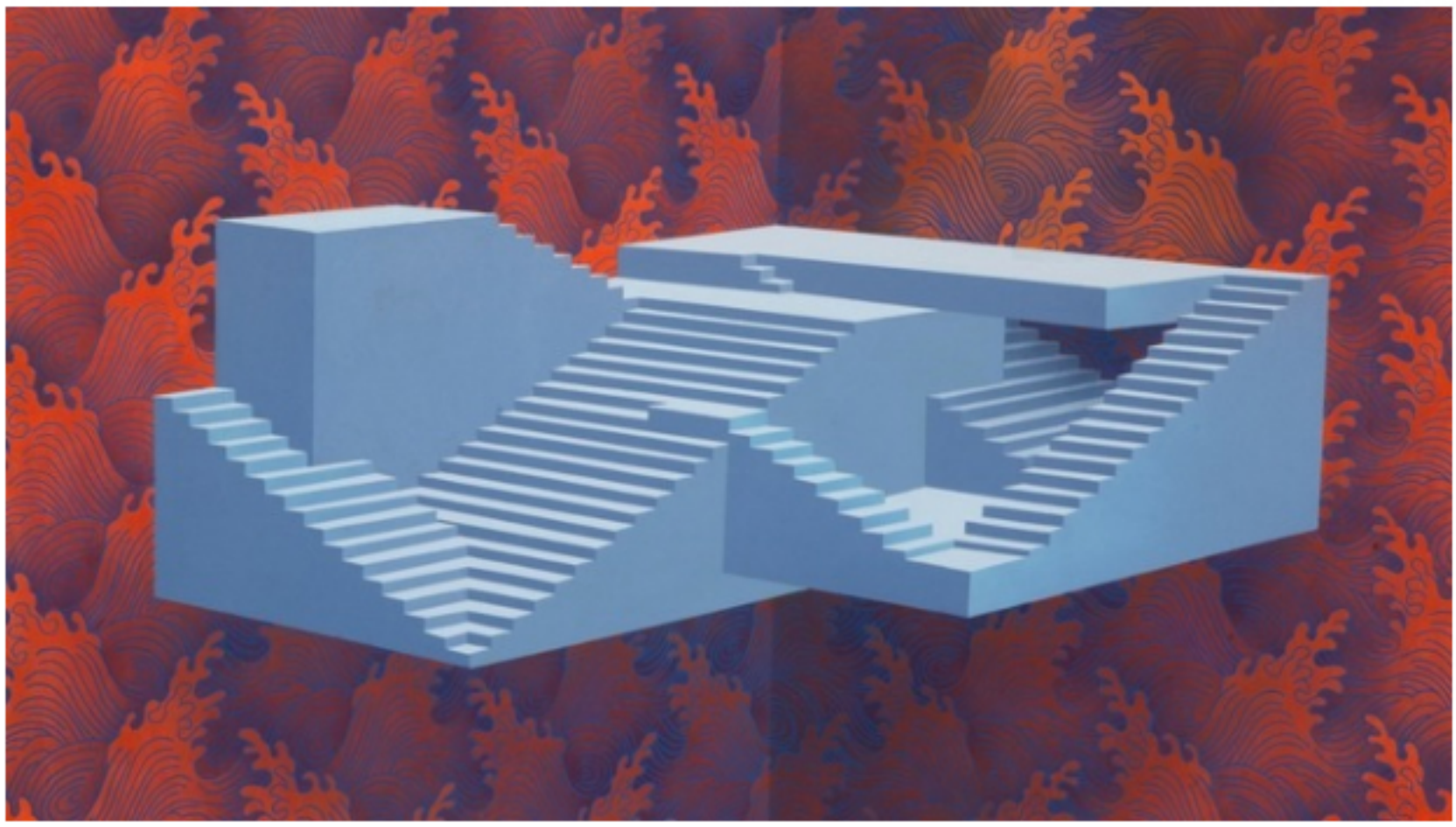
connaissance des arts

INFO | 07.12.2017 | par Marie Maertens

Essai confirmé pour Galeristes au Carreau du Temple



Sépànd Danesh, Déluge, 2016, Acrylique sur toile, 140 x 200 cm, Courtesy de l'artiste et Backslash.

Lancé l'année dernière par l'enthousiaste Stéphane Corréard, collectionneur boulimique, auteur et ancien directeur de maisons de ventes, le salon Galeristes au Carreau du Temple, qui ouvre ses portes du 9 au 10 décembre, a pour vocation de ramener les amateurs chez ceux par lesquels tout commence.

Et de permettre aux galeristes de partager leurs passions en les présentant sur leur stand. Grâce à ce jeu des autoportraits, on sait par exemple qu'Éric Dupont s'intéresse aux grands crus et à l'étude de la Torah. Au-delà du côté sympathique, les affaires semblent également bien fonctionner sur la foire. En 2016, Vincent Sator y a cédé la plus grosse pièce de sa vie de marchand, Benoît Porcher près de quarante œuvres, et Hervé Loevenbruck a vendu, à la suite du salon, un important tableau de Gilles Aillaud à de nouveaux collectionneurs. Cette année, la galerie de la jeune Anne-Sarah Bénichou rejoint ses trente confrères, tout comme celles de Claire Gastaud ou Gabrielle Maubrie, *« des galeries sérieuses qui se développent dans le temps, ce que j'aime particulièrement »*, conclut Stéphane Corréard.

Marie Maertens
Journaliste