



Toulouse. Une exposition entre réel et illusion à l'Espace écureuil



*Toulouse. Une exposition entre réel et illusion à l'Espace écureuil
Crédit/ Gwenaël Porte/dr*

Comme dans Noto, la revue culturelle gratuite qu'il dirige, Alexandre Curnier relie des univers souvent éloignés pour inciter au pas de côté et envisager la vie sous d'autres angles. Extraits de films, vidéos, photos, ouvrages, installations et peintures invitent le visiteur à parcourir des espaces thématiques peuplés de nuages, paysages, ombres et lumières, qui favorisent notre basculement d'un état à un autre.

« Il y a un trou dans le réel », prévient dès l'entrée l'artiste Dora García. « Essaye ! » encourage l'expérimental et surréaliste « sang d'un poète » de Jean Cocteau. Se prêtant au jeu, le visiteur navigue alors entre réel et illusion, dans une mer de nuages que l'installation éphémère « ADN » de Charlotte Charbonnel capture dans des bocaux. « Traversons le nuage », suggère alors Monica Vitti, dans un extrait du film « L'Eclipse » de Michelangelo Antonioni, comme une invitation à franchir d'autres seuils et d'autres mondes, délimités par des cloisons et des paravents.

Encouragé à regarder autrement, le visiteur l'est également à manipuler, avec des gants blancs, les carnets d'AnneCharlotte Vimont. Il peut aussi choisir et emporter des petits papiers colorés, préparés à son intention par Alexandre Curnier. Porteurs de citations multiples et stimulantes, ils permettront peut-être à la magie de continuer à opérer, une fois dehors.