

Art dans les chapelles. Comprendre « Echeia » à Locmeltro

Publié le 13 août 2018 à 08h49 Modifié le 13 août 2018 à 09h48



Marion Evano, guide, à côté de « Echeia », l'œuvre de Charlotte Charbonnel.

En août, dans le cadre de l'Art dans les chapelles, Marion Evano, guide estivale à la chapelle de Locmeltro, accompagne les visiteurs dans leur découverte de l'œuvre de Charlotte Charbonnel, intitulée « Echeia ».

Installée à Paris, l'artiste expose jusqu'au 16 septembre une œuvre sonore, un travail autour de la cloche, échange entre l'extérieur et l'intérieur de l'édifice. Sa sculpture, installée à côté de la chapelle, est un instrument-machine avec une partie en laiton, actionnée par un moteur qui anime trois tiges boules en plastique mou et en laiton. L'ensemble frappe la cloche. Le son est capté dans la partie supérieure de la cloche et retransmis à l'intérieur de la chapelle, transformée en chambre de résonance. Les visiteurs sont plongés dans la pénombre pour recréer l'atmosphère sous la cloche.