

# LA MONTAGNE

## **Culture** Le Creux de l'Enfer, à Thiers, labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national » par le ministère de la Culture

Publié le 13/11/2019 à 16h44

Alice Chevrier

THIERS

LOISIRS

ART - LITTÉRATURE

PUY-DE-DÔME



Pour Sophie Auger-Grappin, cette labellisation va permettre de soutenir le projet de réhabilitation du Creux de l'Enfer. Parmi les éléments du chantier envisagés, figure la transformation de la terrasse pour en faire « un vrai rooftop », lieu artistique et touristique fort.

© Agence THIERS

Le centre d'art contemporain de Thiers vient d'obtenir le label « d'intérêt national ». Celui-ci reconnaît une structure culturelle proche des territoires et lui permet de poursuivre ses projets de développement.

La nouvelle a seulement quelques jours : le Creux de l'Enfer a été labellisé par le ministère de la Culture « centre d'art contemporain d'intérêt national ». Ce label a été créé en 2018. Jusque-là, les centres d'art n'en avaient pas. Ce sont des directeurs de centres d'art qui en ont exprimé la demande. Sophie Auger-Grappin, celle du Creux de l'Enfer, a aussi contribué à l'élaboration de ce label. « Deux ans d'échanges avec les services de l'État pour en définir les modalités », précise-t-elle.

En reconnaissant la qualité de l'offre, « cette labellisation va aussi nous permettre de sécuriser notre travail avec la collectivité », ajoute-t-elle, évoquant la récente fermeture du centre d'art de Quimper qui n'était plus soutenu localement.

Ce label va aussi favoriser les projets, les partenariats et le rayonnement aux niveaux national et international.

## « Défendre notre travail »

Pour Sophie Auger-Grappin, ce label permet d'abord de « sanctuariser les budgets, défendre notre travail. Les centres d'art sont de petites structures culturelles qui pour continuer à exister à l'heure où énormément d'économies sont faites, ont besoin d'apparaître dans un schéma normatif. » À ce jour, la labellisation ne changera pas l'aide financière de l'État pour le Creux de l'Enfer. Mais elle la conforte pour les budgets futurs et incite les autres organismes financeurs à pérenniser leurs contributions, estime la directrice.

## Rayonnement national et international

En reconnaissant la qualité de l'offre, « cette labellisation va aussi nous permettre de sécuriser notre travail avec la collectivité », ajoute-t-elle, évoquant la récente fermeture du centre d'art de Quimper qui n'était plus soutenu localement.

Ce label va aussi favoriser les projets, les partenariats et le rayonnement aux niveaux national et international.