

## Les expos gratuites à découvrir en galerie en janvier

**Vous cherchez une exposition gratuite à faire en ce début d'année ? Avez-vous pensé aux galeries d'art ? Découvrez notre sélection pour le mois janvier.**

Plus intimes que les grandes rétrospectives de musées, moins bousculées que les vernissages de salons, les expositions en galeries offrent un cadre feutré et intime à la délectation esthétique. Sur entrée libre et gratuites, elles permettent également de découvrir le travail récent de tel céramiste ou sculpteur contemporain, ou encore d'interroger une problématique précise, méconnue, de l'histoire de l'art. N'hésitez donc pas à pousser les portes des galeries qui émaillent votre ville pour découvrir autrement le monde des arts et l'histoire du goût.

S'il ne vous reste que quelques jours/heures pour découvrir les créations en céramique de Louise Frydman chez Loo & Lou Gallery ou les œuvres confrontées de Denis Pérez et Jean-François Oudry chez le galeriste Cyril Guernieri, bien d'autres lieux vous réservent de belles surprises... Voici notre sélection du mois janvier.

---

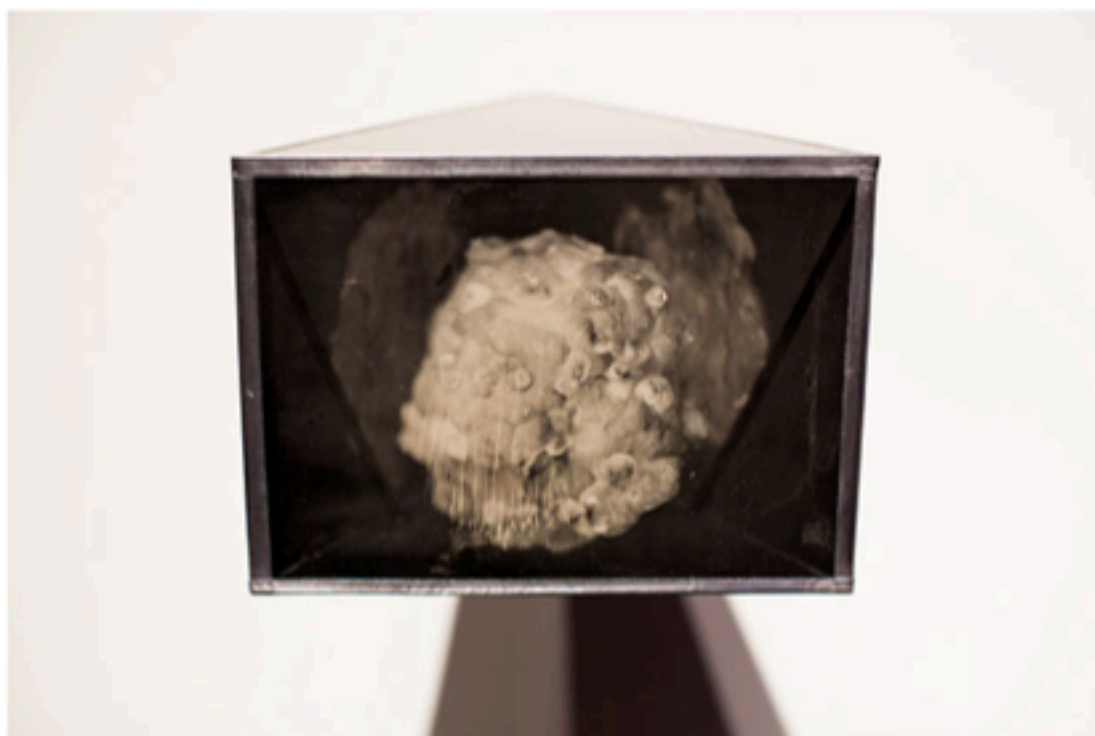
---

## Toutes les nuances du noir

// *Quelque chose noir //* » (exposition collective)

Galerie Gradyva – Paris

Jusqu'au 17 janvier



Charlotte Charbonnel, *Ambrolitotype III*, 2019, collodion humide sur verre et aluminium noir, plomb 19 x 17 x 14 cm. Pièce unique. Vue de l'exposition ©Stéphane Gilbert

Sous le commissariat de Fanny Lambert, l'exposition collective « *Quelque chose noir* » prend sa source dans un texte de Jacques Roubaud, où il évoque le noir comme « *Rien comme rempli de tout* ». De l'encre à la bile, de l'obscurité au gouffre, de la nuit au deuil, toutes les nuances du noir et de ses profondeurs sont explorées tour à tour dans cette cinquantaine d'œuvres contemporaines ou plus anciennes valant entre 600 € et 250 000 €.

L'exposition réunit ainsi des artistes actuels, invités à se glisser parmi les œuvres de leurs aînés, Victor Hugo, Hans Bellmer ou Fred Deux, entre autres. Cette immersion initiatique dans l'obscur et l'œuvre au noir s'effectue à la lumière de textes littéraires (qui donne également lieu à une soirée lecture à la galerie, le 8 janvier). Cette traversée des ténèbres prend aussi la forme de pièces sonores, films, tirages et éditions,

---