

# LA VOIX DU NORD

BÉTHUNE

## Avec la nouvelle exposition de Labanque, un voyage intérieur

La phase d'installation de la nouvelle exposition de Labanque, baptisée « Intériorités », est presque finie. Mais quelques visiteurs ont pu en découvrir les coulisses dès la fin août au cours de trois visites off. Nous avons suivi l'une d'entre elles, guidés par Guillaume, médiateur.

*Par Alain Brasier (Clp) | Publié le 05/09/2017*



Mercredi, Guillaume, du Centre de production et de diffusion en arts visuels Labanque, accueillait pour la deuxième des trois visites off une dizaine de visiteurs intéressés par les coulisses de l'exposition qui débutera officiellement le 9 septembre, *Intériorités*. C'est en fait le 2e volet de la trilogie « *La Traversée des Inquiétudes* » imaginée par Léa Bismuth, commissaire d'exposition indépendante et critique d'art. « *C'est un voyage au bout du possible de l'homme.* » Un voyage intérieur.



Pour le mener à bien, 13 artistes sont présents, entourés de créations d'autres artistes vivants ou non. Le programme a tout d'un itinéraire plus ou moins paisible : « *Le visiteur traverse d'abord la nuit et les origines de l'œuvre d'art en remontant jusqu'à Lascaux et Pompéi. Les sous-sols de Labanque lui feront vivre une errance habitée de sons et de rites. La suite le conduit dans une quête plus intime, vers une ascension ultime vers le cratère d'un volcan.* »



Josette s'est prêtée au jeu de la relaxation dans les sous-sols de Labanque.

Guillaume rassure. « *Léa Bismuth adapte ici librement la pensée de Georges Bataille. Mais vous n'êtes pas obligé de le lire et de le comprendre pour apprécier notre expo !* » Ça tombe bien pour le public du jour composé principalement de familles avec enfants, car le risque de se perdre dans les méandres du livre-labyrinthe de cet auteur français (1897-1962) est grand.



L'œuvre sucrée et inachevée pour le moment de Sabrina Vitali.

Premier arrêt devant une œuvre en devenir de Sabrina Vitali qui montre des éléments fondus sur une architecture en bois. Oui, « *c'est du sucre ! Une grotte de cristaux sucrés ouverte sur le ciel est créée sur place par Sabrina en résidence pour trois semaines.* »



Lors de notre visite, Sabrina Virali en pleine préparation « culinaire » artistique.

Juste à côté, un mur accueille une réalisation du Japonais Daisuke Yokota. « *Nous accueillons des œuvres qui voyagent. Nous leur apportons le plus grand soin avec des contrôles sur leur état à l'entrée et à la sortie.* » Au sous-sol, dans une ambiance plus inquiétante, nous croisons chaise et banquette de relaxation, avant un univers caverneux. « *Cette salle aux murs en béton armé enfermait la réserve d'argent de la banque. Cela complique l'accrochage et confronte l'artiste au réel.* » Pia Rondé et Fabien Saleil ont relevé le défi.

## **La salle de bain renvoie à un drame**

À l'étage, Gilles Stassart revisite la salle de bains de l'ancien directeur de banque. « *Une baignoire remplie d'encre face à une vidéo renvoie à la noyade non secourue d'un migrant à Venise.* » Au dernier étage, des salles avec des écrans plats au sol qui « *resteront posés dans la pénombre. L'œuvre terminée donnera du sens. C'est toujours une belle surprise, même pour nous.* »



Pause de fin de visite devant l'œuvre d'Atsunobu Kohira, son sarcophage-chrysalide devenu un temps la cage d'un danseur en quête d'évasion, Bumpel Kunimoto.

Charlotte Charbonnel, elle, propose une sculpture sonore faite de verre et de sable. Soit deux tonnes de matériel montées au dernier étage ! Avant de se quitter, Guillaume s'arrête devant le sarcophage-chrysalide en charbon d'Atsunobu Kohira. « *Le danseur performeur enfermé dans la chrysalide a mis une heure pour s'en extraire, la vidéo partie intégrante de l'œuvre.* » Surprenant.

## Ce qu'il faut savoir

La nouveauté, c'est l'ouverture tous les jours, de 14 h à 18 h 30. Tarifs : 6 € et 3 €, gratuit le premier dimanche du mois.

« Intériorités » du 9 septembre au 18 février. 44, place Clemenceau. Tél. 03 21 63 04 70 (Facebook : Labanque Béthune).

Ateliers familles et enfants : visite et création le week-end de 14 h à 18 h. Ateliers du mercredi (hors vacances) de 14 h à 17 h du 13 septembre au 20 juin. Ateliers vacances (24, 25, 26 et 31 octobre, 2 et 2 novembre, de 14 h à 17 h). Samedis des petits, atelier parents/enfant le samedi 27 janvier de 16 h 30 à 18 h 30.

## Des premiers visiteurs ravis

Habituée des lieux, Marie, de Béthune, est venue avec Lili, 7 ans, Minon, 5 ans et Malo, 3 ans. « *J'aime leur façon d'installer les œuvres dans ce magnifique bâtiment.* » Elle partage avec ses enfants les mêmes coups de cœur : « *La grotte de cristaux sucrés de Sabrina Vitali nous fait penser à de la peau et nous sommes encore sous le charme de l'ambiance volcanique de Charlotte Charbonel.* »



Ludivine est Lilloise, avec un master expo tout neuf en poche. « *J'ai apprécié les propos du médiateur, tout en baignant dans une impression de sécurité oppressante propre à une banque. J'ai aussi adoré l'œuvre de Charlotte Charbonnel.* » Si Marie envisage de revenir découvrir l'expo dans sa totalité avec le papa en plus, Ludivine attend de voir les œuvres s'afficher sur la page Facebook de Labanque.