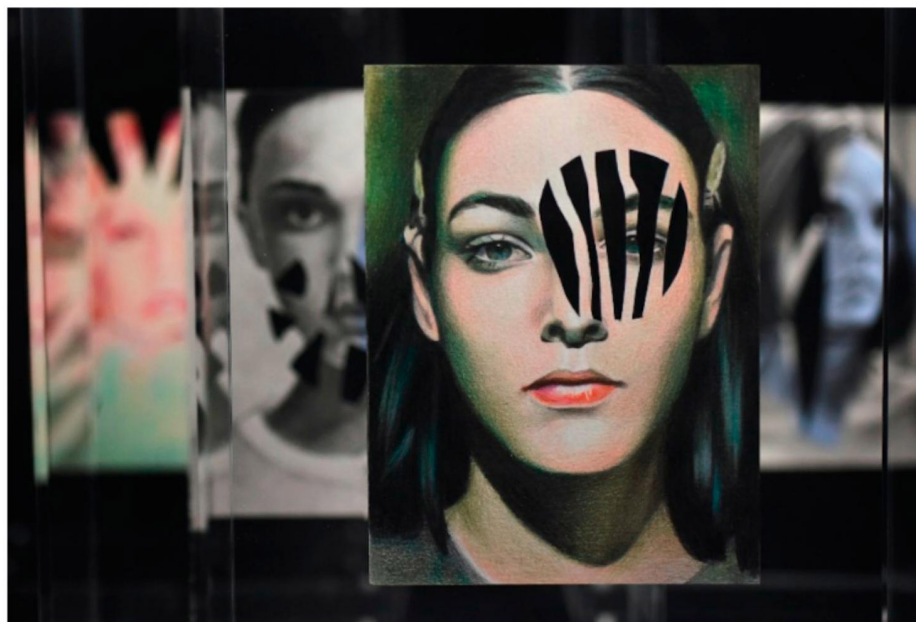


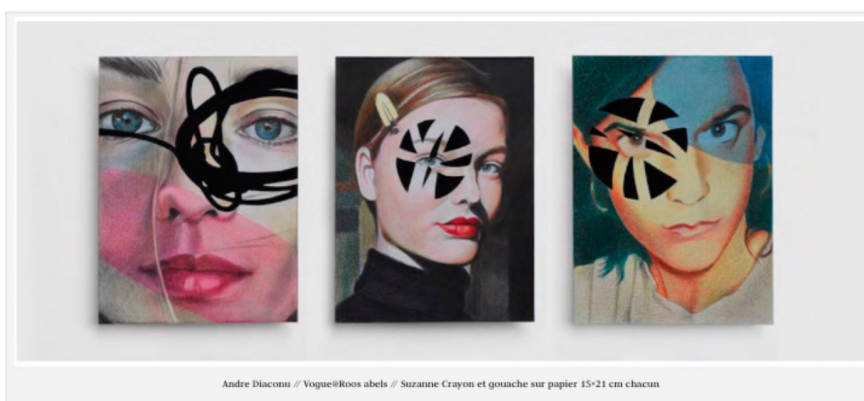
JETSOCIETY

France Bizot – iCônes : Galerie Backslash



“ C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche ”. Devise de Pierre Soulage reprise par France Bizot

iCônes, 3ème exposition personnelle de France Bizot, propose un regard contemporain et connecté sur la tradition séculaire du dessin, notamment par la mise en images du champ lexical des réseaux sociaux. L'exposition est conçue comme un parcours, une exploration de l'univers de l'artiste rythmée par les iCônes qui jalonne sa vie, figures privées ou personnalités publiques qui ont fait naître chez elle une fascination. Et ce uniquement à travers des portraits de femmes. Nathalie Portmann, Georgia May Jagger, Lee Miller ...



Andre Diaconi // Vogue@Roos abels // Suzanne Crayon et gotache sur papier 15x21 cm chacun

L'icône est à l'origine une petite image religieuse, souvent peint en bois, facilement transportable pour le culte individuel. Elle est également devenue un symbole graphique affiché sur l'écran d'un ordinateur. Elle définit aussi certaines stars devenues les "iCônes" d'une génération. Ce sont ces trois définitions que France Bizot présente à travers les séries d'oeuvres proposées. Dans notre société ultra connectée, le téléphone détient la mémoire vive de tous nos instants privilégiés, de nos images vénérées, tel le réceptacle sacré de notre temps. En ce sens, il s'apparente aux anciennes icônes. Nous accordons d'ailleurs à ces appareils une importance proche de celle portée aux objets religieux.

29, RUE NOTRE DAME DE NAZARETH
75003 PARIS
DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H
Jusqu'au 22 Juillet 2017
backslashgallery.com
info@backslashgallery.com